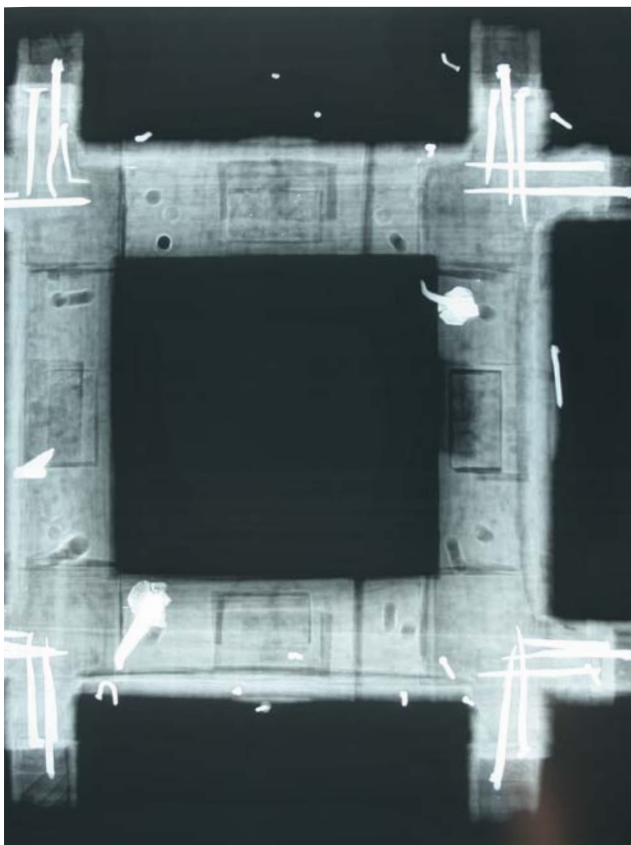


El objetivo del curso es conocer e identificar las maderas, los estilos y los acabados de superficies que fueron utilizados en el mobiliario español y las artes decorativas entre los siglos XVI-XX como elemento importante para la catalogación, la historia del arte y los procesos de conservación y restauración.



Organiza



INSTITUT VALENCIÀ DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS

Colabora



+ Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals

#### Castellón

Instalaciones Museu de Belles Arts de Castelló  
Avd. Hermanos Bou nº28. 12003 Castellón. Tlf: 964 727 528. Fax: 964 727 538

#### Instalaciones Penyeta Roja

Complejo socio-educativo Penyeta Roja. 4ª planta. 12080 Castellón. Tlf:964 359 818

#### Valencia

Instalaciones Genaro Lahuerta  
C/ Genero Lahuerta nº25-3º. 46010 Valencia. Tlf: 961 223 487. Fax: 9612 23 491

Instalaciones Museo de Bellas Artes de Valencia  
C/San Pio V nº 9. 46010 Valencia.

[www.ivcr.es](http://www.ivcr.es)



# Mobiliario español y Artes decorativas Siglos XVI-XX

Estudio, identificación y conservación

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Valencia



INSTITUT VALENCIÀ DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS



## Profesorado

**Dra. Raquel Carreras Rivery.** Profesora titular de la Cátedra Regional de la UNESCO para la Conservación del Patrimonio Cultural de América Latina y el Caribe (CRECI). Asesora científica de la Asociación de las Artes Plásticas de la UNEAC, del Gabinete Arqueológico de la Oficina del Historiador de La Habana Vieja y miembro del Centro de Investigación en Ciencias y Tecnología de las Artes (CITAR) de la Universidad Católica de Oporto.

**Teresa Alapont Millet.** Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Restauración de Obras de Arte por la Universidad de Barcelona. Técnico del Departament de Mobiliari del Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals.

## Requisitos de los participantes

El curso está dirigido a estudiantes (Bellas Artes, Historia del Arte, Humanidades), conservadores, restauradores y otros profesionales que custodian bienes culturales. El número de alumnos al curso estará limitado al aforo de la sala.

## Fechas y horario

La duración del curso es de **20 horas lectivas**. Tendrá lugar del **2 al 6 de noviembre de 2009**, de 16:30h a 20:30h.

## Lugar de impartición

**Museo de Bellas Artes de Valencia**, C/ San Pío V, 9 de Valencia.

## Importe matricula

El precio de la matrícula es de 180 €, incluye la asistencia al curso, la entrega de material y el certificado de asistencia.

## Evaluación y certificado

Se expedirá certificado de aprovechamiento avalado por los organizadores. Solicitada la homologación al IVAP por la Conselleria de Cultura y Deporte. Siempre y cuando, el participante haya asistido como mínimo a un 85% de las horas de clase impartidas.



## Programa

El curso tendrá una doble modalidad teórica y práctica, encaminada a mejorar los conocimientos sobre: historia del mobiliario, la madera como soporte de piezas de mobiliario y artes decorativas, su ejecución y posterior tratamiento de conservación.

### Parte teórica

#### La madera como soporte del mobiliario y piezas decorativas

1. Generalidades de la madera: composición química y estructural. Características de las maderas empleadas en la elaboración del mobiliario español según su procedencia y condición.
2. Propiedades de la madera y su relación con los cambios que pueden sufrir cuando forman parte del mobiliario.
3. Métodos de identificación de la madera. Caracteres anatómicos identificables y aspectos a considerar para facilitar la identificación de las maderas primarias, incrustaciones y marquetería empleadas en la elaboración del mobiliario español. Posibilidades y límites.
4. Patrones de identificación anatómica de las maderas utilizadas en las piezas decorativas y mobiliario español (siglo XVI-principios del siglo S.XX).

#### Características principales del mobiliario español y sus estilos

1. Mueble macizo y mueble chapado: principales diferencias en cuanto a obtención de la madera, elaboración, estructura, ensamblajes y acabados de la pieza.
2. Diversos cortes de aserrado usados en la elaboración del mobiliario: sillerías, cómodas, bargueños, consolas, mesas.
3. Historia del mobiliario
4. Breve historia de los estilos españoles: siglo XVI al siglo XX. Denominaciones europeas. Como diferenciar un estilo.
5. Tipos de acabados en superficie: barnices, lacas y ceras.
6. Factores de deterioro del mobiliario.
7. Métodos científicos de examen.

### Parte práctica

#### Práctica sobre identificación anatómica de la madera

Observación macroscópica. Selección y toma de muestras. Montaje de las preparaciones. Observación microscópica. Identificación con patrones.

## Ficha de inscripción

Cursos de especialización IVC+R

### Mobiliario español y artes decorativas. Siglos XVI-XX

Estudio, identificación y conservación

#### Datos personales

Datos personales .....

D.N.I. ....

Domicilio .....

Localidad .....

Provincia .....

Teléfono .....

Correo-e .....

#### Datos academicos y profesionales

Titulación universitaria.....

Centro de trabajo .....

Personal al servicio de la Administración pública  
nº cabecera de nómina .....

#### Para formalizar la matrícula:

- 1- Rellenar la ficha de inscripción y enviar al fax: 961 223 491
- 2-Se confirmará la preinscripción por los organizadores.
- 3-A partir de la confirmación se **realizará el ingreso** de la matrícula en la cuenta del IVC+R, nº 2077/0025/52/3101757743 de Bancaja.

Importe matrícula: 180 €. Referencia "Curso Mueble Español"

Para consultas relacionadas con el curso, ponerse en contacto con la organización. Tlf: 961 223 487

El plazo de matriculación concluye el 29 de octubre de 2009, excepto en el caso de que se cubra el número de plazas establecido.

Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción y en función de la idoneidad al curso. Si el pago no se hace efectivo en el tiempo concedido, queda anulada automáticamente la ficha de inscripción.

