



El curso se centra en el desarrollo de métodos de montaje y elaboración de soportes para la exposición, almacenaje y preservación de textiles históricos.

Se plantea una metodología básicamente práctica, con la participación directa de los alumnos quienes aprenderán y aplicarán las técnicas y materiales empleados en la preservación de objetos textiles en el *Metropolitan Museum of Art* de Nueva York.



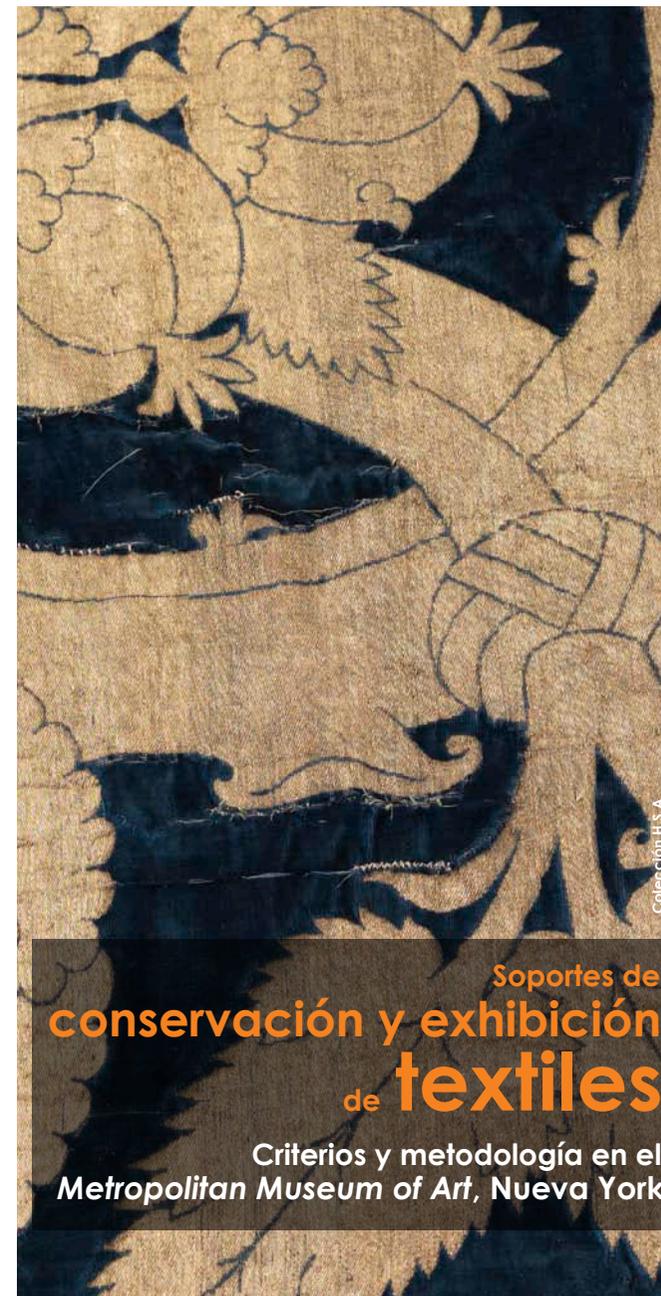
+ Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals

Castellón
Instalaciones Museu de Belles Arts de Castelló
Avd. Hermanos Bou nº28. 12003 Castellón. Tlf: 964 727 528. Fax: 964 727 538

Instalaciones Penyeta Roja
Complejo socio-educativo Penyeta Roja. 4ª planta. 12080 Castellón. Tlf:964 359 818

Valencia
Instalaciones Genaro Lahuerta
C/ Genaro Lahuerta nº25-3º. 46010 Valencia. Tlf: 961 223 487. Fax: 9612 23 491

Instalaciones Museo de Bellas Artes de Valencia
C/San Pio V nº 9. 46010 Valencia.





Profesorado

Dra. Florica Zaharia. Conservadora Jefe del Departamento de Conservación de Textiles del *Metropolitan Museum of Art*, Nueva York.

Requisitos de los participantes

El curso está dirigido a conservadores, restauradores y otros profesionales dedicados a la conservación, restauración e investigación de textiles históricos. El número de alumnos se limita a 12 plazas.

La selección se realizará en función de la idoneidad al curso. En el criterio de selección se tendrá en cuenta, tanto la vinculación profesional relacionada con la materia, como la pertenencia a organismos relacionados con la conservación y restauración del Patrimonio Histórico.

Fechas y horario

La duración del curso es de **20 horas** lectivas. Tendrá lugar del **21 al 25 de septiembre de 2009**, de 16:30h a 20:30h.

Lugar de impartición

Instalaciones IVC+R Penyeta Roja.
Complejo socio-educativo Penyeta Roja.
Edificio Principal, 4ª planta. Castellón.

Importe matrícula

El precio de la matrícula es de 480 €, incluye la asistencia al curso, la entrega de material y el certificado de asistencia. Además se proporcionará a cada alumno maquetas de cada uno de los diversos modelos desarrollados en el curso.

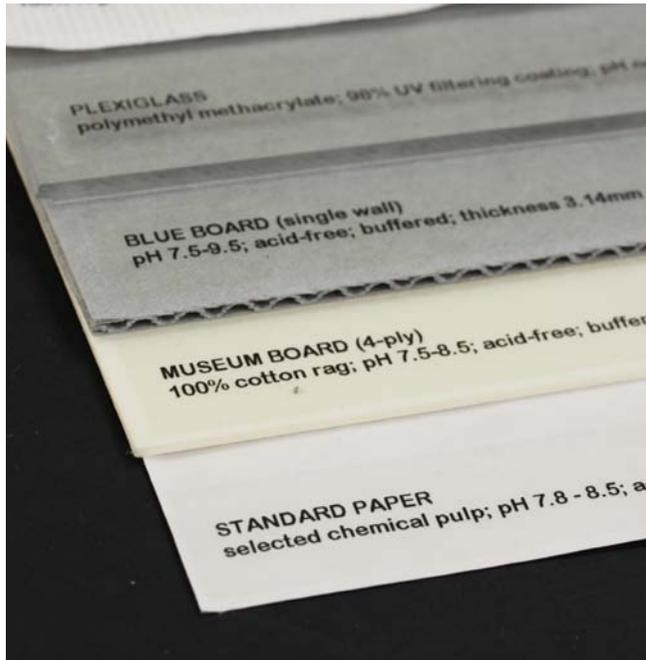
Evaluación y certificado

Se expedirá certificado de aprovechamiento avalado por los organizadores, siempre y cuando el participante haya asistido como mínimo a un 85 % de las clases impartidas. Solicitada la homologación del IVAP por la *Conselleria de Cultura i Deporte*.



Programa

- Introducción a la metodología de trabajo aplicada en el Metropolitan Museum of Art.
- Almacenaje y exhibición de textiles en el M.E.T.
- Descripción y familiarización con materiales y herramientas. Características técnicas.
- Tipos de montajes y soportes en función de las características formales y dimensionales de cada pieza textil:
 - Métodos para tejidos planos: montajes simples, dobles, con presión, etc.
 - Métodos para tejidos tridimensionales.
 - Métodos de fijación del textil al soporte.
- Revisión y discusión de métodos y materiales utilizados en España y EE.UU.
- Construcción y elaboración de soportes "prototipo" de cada uno de los diversos métodos desarrollados.
- Elaboración muestrario de materiales.



Ficha de inscripción

Cursos de especialización IVC+R

Soportes de conservación y exhibición de textiles

Datos personales *

Nombre

Apellidos

D.N.I.

Domicilio

Localidad

Código postal

Provincia

Teléfono

Correo-e

Datos académicos y profesionales *1

Titulación y especialización

Centro de trabajo

Puesto que ocupa

* Rellenar obligatoriamente en mayúsculas, a excepción del correo electrónico que seguirá su formato original. Los datos personales que figuren en la ficha de inscripción serán los que constarán en el certificado de aprovechamiento.

*1 Completar adjuntando curriculum abreviado en formato (.doc, .pdf) y enviar al correo electrónico: rubio_mongui@gva.es

Para formalizar la matrícula:

- 1- Rellenar la ficha de inscripción y enviar al fax: 961 223 491
- 2- Se confirmará la preinscripción por los organizadores. El plazo concluye el 11 de septiembre de 2009.
- 3-A partir de la confirmación se realizará el ingreso de la matrícula en la cuenta del IVC+R, nº 2077/0025/52/3101757743 de Bancaja.

Importe matrícula: 480 €. Referencia "Curso montaje textiles"
Para consultas relacionadas con el curso, ponerse en contacto con la organización. Tlf: 961 223 487 o e-mail: rubio_mongui@gva.es. Información sobre el acceso al lugar de impartición: 964 359 818.

El plazo de matriculación concluye el 17 de septiembre de 2009. Si el pago no se hace efectivo en el tiempo concedido, queda anulada automáticamente la ficha de inscripción.

