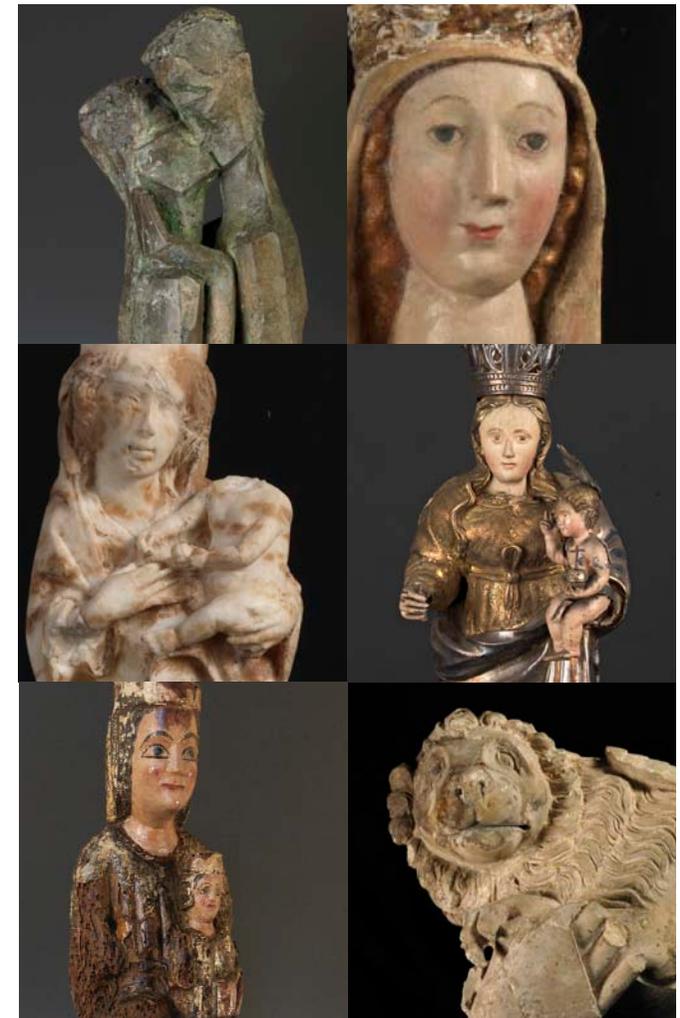




Curso teórico-práctico que tiene como objetivo iniciar al profesional en las técnicas, métodos y criterios de intervención más comunes empleados en la restauración de soportes pétreos, ligneos y metálicos.



Escultura
en piedra, madera y metal.
Iniciación a la conservación y restauración

+ Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals

Castellón
Instalaciones Museo de Belles Arts de Castelló
Avd. Hermanos Bou nº28. 12003 Castellón. Tlf: 964 727 528. Fax: 964 727 538

Instalaciones Penyeta Roja
Complejo socio-educativo Penyeta Roja. 4ª planta. 12080 Castellón. Tlf:964 359 818

Valencia
Instalaciones Genaro Lahuerta
C/ Genero Lahuerta nº25-3º. 46010 Valencia. Tlf: 961 223 487. Fax: 9612 23 491

Instalaciones Museo de Bellas Artes de Valencia
C/San Pio V nº 9. 46010 Valencia.

www.ivcr.es





Profesorado

Pilar Juárez Sánchez.
Técnico de restauración de la Diputación de Castellón.

Mercé Orihuel Ferrándiz y Antonio Pagán Pérez.
Restaurador de escultura policromada.

Roberto Amador Moscardó y Berta Mañas Alcaide.
Restauradores de materiales pétreos.

Isabel Martínez Lázaro e Inmaculada Traver Badenes.
Restauradores de metales y orfebrería.

Requisitos de los participantes

El curso está dirigido a estudiantes y recién licenciados en Bellas Artes, Historia del Arte y Humanidades, interesados en conocer y profundizar en la conservación y restauración de esculturas en estos soportes. El número de alumnos se limita a 24 plazas.

Fechas y horario

La duración del curso es de **24 horas lectivas**.
Tendrá lugar el **28, 29 y 30 de septiembre, 1, 5 y 6 de octubre de 2009**, de 16h a 20h.

Lugar de impartición

Instalaciones IVC+R Penyeta Roja. Complejo socio-educativo Penyeta Roja. Edificio Principal, 4ª planta. Castellón.

Importe matricula

El precio de la matrícula es de 100 €, incluye la asistencia al curso, la entrega de material y el certificado de asistencia.

Evaluación y certificado

Se expedirá certificado de aprovechamiento avalado por los organizadores. Siempre y cuando, el participante haya asistido como mínimo a un 85% de las horas de clase impartidas.



Programa

El curso tendrá una modalidad teórica y práctica.

Parte teórica

Lunes 28. Escultura en madera policromada

- Identificación del soporte lúneo.
- Factores de degradación, daños y alteraciones.
- Estudios previos aplicados (TAC, RX, UV, etc.)
- Técnicas, materiales y tratamientos de restauración.
- Nociones básicas de conservación preventiva.

Martes 29. Escultura en materiales pétreos

- Tipos de materiales pétreos.
- Factores de degradación, daños y alteraciones.
- Estudios previos aplicados. (estudio de materiales, etc.)
- Técnicas, materiales y tratamientos de restauración.
- Nociones básicas de conservación preventiva.

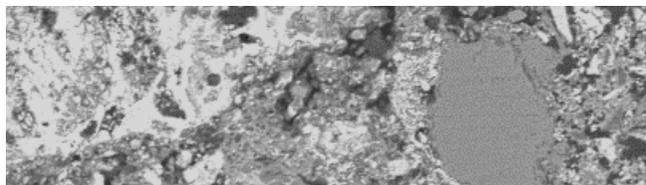
Miércoles 30. Escultura metálica

- Metales y aleaciones.
- Factores de degradación, daños y alteraciones.
- Estudios previos aplicados (identificación productos corrosión, metalografía, RX, térmografía, endoscopia, etc.)
- Técnicas, materiales y tratamientos de restauración.
- Nociones básicas de conservación preventiva.

Parte práctica

Tendrán lugar los días 1, 5 y 6 de octubre. Las clases prácticas se desarrollarán a partir de grupos reducidos en los que aplicarán las técnicas y materiales previamente estudiados sobre los diferentes soportes.

Los estudios prácticos se realizarán sobre casos reales.



Ficha de inscripción

Cursos de especialización IVC+R

Escultura en piedra, madera y metal. Iniciación a la conservación y restauración

Datos personales *

Nombre

Apellidos

D.N.I.

Domicilio

Localidad

Código postal

Provincia

Teléfono

Correo-e

Datos académicos y profesionales

Titulación universitaria

.....

* Rellenar obligatoriamente en mayúsculas, a excepción del correo-e que seguirá su formato original. Los datos personales que figuren en la ficha de inscripción serán los que constarán en el certificado de aprovechamiento.

Para formalizar la matrícula:

1- Rellenar la ficha de inscripción y enviar al fax: 961 223 491

2-Se confirmará la preinscripción por los organizadores.

3-A partir de la confirmación se realizará el ingreso de la matrícula en la cuenta del IVC+R, nº 2077/0025/52/3101757743 de Bancaja.

Importe matrícula: 100 €. Referencia "Curso Escultura"

.....

Para consultas relacionadas con el curso, ponerse en contacto con la organización. Tlf: 961 223 487

El plazo de matriculación concluye el 4 de septiembre de 2009, excepto en el caso de que se cubra el número de plazas establecido.

Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción y en función de la idoneidad al curso. Si el pago no se hace efectivo en el tiempo concedido, queda anulada automáticamente la ficha de inscripción.

