

CONGRESO

# LOS ARCANOS DE LA MEMORIA FAMILIAR

ESPACIOS, MEDIOS Y PRÁCTICAS DE PROYECCIÓN DEL PATRIMONIO (1740-1830)

23 - 24 DE MARZO

2023

MURCIA



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN



f SéNeCa (+)  
Agencia de Ciencia y Tecnología  
Región de Murcia

Seminario FAMILIA Y ÉLITE DE PODER



UNIVERSIDAD DE MURCIA

FUNDACIÓN CAJAMURCIA

Los cambios que conoció la sociedad española entre 1740 y 1830 dibujaron un escenario parcialmente distinto para la gran mayoría de las familias influyentes. En esa realidad inestable, el recurso al pasado y la recreación de una memoria familiar con la que adaptarse y justificarse ante las nuevas formas sociales y políticas que emergían entre los vestigios del mundo que iba quedando atrás, constituyen un medio de extraordinario valor para estudiar cómo y a partir de qué nuevos referentes se produjo aquella lenta transformación desde lo alto de la sociedad.

Este congreso se interroga, precisamente, por la diversidad de respuestas ofrecidas por las familias distinguidas a partir del análisis de una serie de experiencias que nos permitan identificar los nuevos valores sociales y culturales desarrollados por los actores más influyentes, la relación que establecieron con su propio pasado y las claves argumentativas sobre las que construyeron la memoria familiar desde mediados del siglo XVIII hasta principios del siglo XIX.

De lo que se trata, en definitiva, es de acercarnos a una realidad cambiante para conocer cómo los grupos de poder lograron sobrevivir y reflejar su propia visión del presente proyectada sobre un pasado continuamente reescrito.

---

## PROGRAMA

---

**Jueves, 23 de marzo**

Salón de actos. Fundación Cajamurcia (Centro Las Claras)

09:45

Inauguración

### FORMAR LA MEMORIA FAMILIAR

Presenta: **Francisco Precioso Izquierdo**

10:00

**José Antonio Guillén Berrendero:** *"Dura Memória": Blasones y letras en los textos genealógicos de los siglos XVII-XVIII. La casa de Sandoval.*

10:30

**Judit Gutiérrez de Armas:** *La (re)creación de la memoria familiar: arquitecturas, discursos y jerarquías del conocimiento en los archivos de familia (siglos XVIII-XIX).*

11:00

**Domingo Beltrán Corbalán:** *Instrumentos para la preservación de la memoria y el patrimonio de la casa. El archivo de Villafranca, Vélez y Medina Sidonia (siglos XVIII-XIX).*

11:30

Debate

12:00

Pausa para café.

12:30-13:30

Comunicaciones

Modera: **Antonio Irigoyen López**

**Ana Rosa Nieto Cervantes:** *La construcción de la idea de familia distinguida del I marqués de Casa-Tilly a través de la reconstrucción genealógica.*

**Gabriela de Luis Zárate:** *Los álbumes de familia, dos caras de una misma moneda: creación y destrucción en los archivos familiares (S.XIX-XX).*

**Jerónimo M. Rueda y Juan Francisco Martínez:** *Una historia de familia a caballo entre la memoria colectiva y la autobiografía subjetiva: la "Vida y ecos haçañosos de los caballeros del linaje de Ribera" (1589-1651).*

14:00

Comida

### LITERATURA DEL YO Y LA MEMORIA DE FAMILIA

Salón de actos Museo Salzillo (Murcia)

Presenta: **Juan Hernández Franco**

17:00

**Naiara Ardanaz Iñarga:** *Acatar o desobedecer. Cambios en las expectativas a través de la correspondencia de la familia San Clemente.*

17:30

**Antonio Irigoyen López:** *El peso de la familia en las biografías eclesiásticas.*

18:00

Debate.

18:30-19:30

Comunicaciones

Modera: **Judit Gutiérrez de Armas**

**Ana Zabalza Seguí:** *Las cartas familiares como termómetro de ascenso social: Navarra, siglo XVIII.*

**Begoña Martínez San Nicolás:** *Construir el recuerdo. La literatura fúnebre en la casa de Alba a mediados del siglo XVIII.*

**Luciana Luque Greco:** *La casa y el espacio doméstico murciano: aspectos de la cultura material de la nobleza a través de sus testamentos e inventarios de bienes post mortem.*

**Cristina Ramos Cobano:** *Lo que la palabra esconde: la representación del pasado familiar entre ficción y realidad.*

**Eleuterio Santos Candela Montero:** *El devoto cautiverio: las cofradías de esclavos en la España Moderna.*

21:00

Cena

---

**Viernes, 24 de marzo**

Hemiciclo de la Facultad de Letras (Universidad de Murcia)

**COLECCIONISMO Y ESPACIOS DOMÉSTICOS. CONSTRUIR LA IDENTIDAD FAMILIAR DESDE EL PATRIMONIO**

Presenta: **María Teresa Marín Torres**

10:00

**Fernando Marías:** *Diego Velázquez y Frans Luyckx: el retrato de memoria familiar entre Felipe IV y Mariana de Austria.*

10:30

**Álvaro Molina Martín:** *Decoro, gusto y magnificencia: la vida de los adornos en las casas de los Osuna.*

11:00

**Sofía Rodríguez Bernis:** *La casa Sierra-Pambley. El espacio doméstico de una familia liberal del siglo XIX.*

11:30

Debate

12:00

Pausa para café

12:30-13:45

Comunicaciones

Modera: **María de la Concepción de la Peña Velasco**

**María Pilar Ruiz López:** *Espacios de representación femenina: Las cocinas valencianas del siglo XVIII.*

**Marina Belso Delgado:** *Esteve Bonet y la Inmaculada Concepción de la parroquia alicantina del Pla. Notas en torno a su encargo y sus propietarios.*

**Blanca Rodríguez Hernández:** *Reconstruir la memoria de la tribu mágica: la representación de los gitanos entre los siglos XVIII y XIX.*

**Gonzalo Redín Michaus:** *Usar el pasado para olvidar el presente: Carlos Miguel Fitz-James Stuart, XIV duque de Alba y VII duque de Berwick, y la pintura de historia.*

**Ilenia Falbo:** *Pintar los recuerdos de casa. Los retratos de grupo italianos en la época de la Restauración.*

13:45

Clausura

14:00

Comida

---

**Duración y matrícula**

20 horas

Gratuito. Se impartirá diploma de asistencia, previa inscripción al correo [mariapilar.ruizl@um.es](mailto:mariapilar.ruizl@um.es)

**Dirección y coordinación**

María Teresa Marín Torres (Universidad de Murcia)

Francisco Precioso Izquierdo (Universidad de Murcia)

**Proyecto organizador**

*Generaciones inciertas. Las familias de los influyentes españoles en tiempos de transformación (1740-1830), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2020-113509GB-I00).*

**Comité científico**

Naiara Ardanaz-Iñarga (Universidad de Navarra)

José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos)

Juan Hernández Franco (Universidad de Murcia)

Antonio Irigoyen López (Universidad de Murcia)

María Teresa Marín Torres (Universidad de Murcia)

María de la Concepción de la Peña Velasco (Universidad de Murcia)

Francisco Precioso Izquierdo (Universidad de Murcia)

**Comité organizador**

Marina Belso Delgado (Universidad de Murcia)

Luciana Luque Greco (Universidad de Murcia)

Begoña Martínez San Nicolás (Universidad de Murcia)

Blanca Rodríguez Hernández (Museo Salzillo)

Jerónimo M. Rueda Dicenta (Universidad de Murcia)

María Pilar Ruiz López (Universidad de Murcia)

Antonio Zambudio Moreno (UNED)

**Instituciones colaboradoras**

Fundación Cajamurcia (Murcia)

Museo Salzillo (Murcia)

Facultad de Letras (Universidad de Murcia)

Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América, del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos (Universidad de Murcia)

Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia. *Grupo Estrategias narrativas: arte, música y museos.*

Proyecto de Investigación: *De Fajardo a Toledo: el marquesado de los Vélez en el siglo XVIII. Relaciones familiares y dominio señorial en el sureste español (1691-1814), financiado por la Fundación Séneca. Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia (21883/PI/22).*

---