

CERTAMEN INTERNACIONAL DE ESCULTURA MARIANO BENLLIURE

Benlliure. Memoria y Tiempo



75º aniversario
**MARIANO
BENLLIURE**
1862 - 1947
CREVILLENT
2022



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE
@dipuAlicante



AJUNTAMENT
DE **CREVILLENT**



Federación de Cofradías
y Hermandades de
Semana Santa de Crevillent

CREVILLENT 2022

SEMANA SANTA DE CREVILLENT DECLARADA FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

CERTAMEN INTERNACIONAL DE ESCULTURA

“Benlliure, memoria y tiempo”

Coincidiendo con el 75º aniversario de la conmemoración del Año Benlliure 2022, la localidad de Crevillent a través de su EXCMO. AYUNTAMIENTO y de la FEDERACIÓN DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA, ha impulsado una serie de actividades en torno a la figura del genial escultor valenciano, cuya estrecha relación con Crevillent se materializa en el espléndido Museo Mariano Benlliure, que alberga más de 300 piezas del artista universal.

Sin embargo, la localidad no cuenta con un recordatorio memorable que homenajee su figura, motivo que nos impulsa a convocar un concurso cuya figura y eje central gire en torno al último gran maestro del realismo decimonónico, que hace de la ciudad de Crevillent la sede artística y cultural de la escultura moderna en España.

Del presente Certamen saldrá una escultura que los organizadores ubicarán en la calle San Cayetano, 13 de Crevillent (Alicante) (delante de la fachada del Museo Mpal. Mariano Benlliure), de acuerdo con lo establecido en la Base nº 27.

Con este motivo, se convoca a los artistas a participar en el Certamen Internacional de Escultura “**Benlliure, memoria y tiempo**”, que se regirá por las siguientes

B A S E S

- 1- Podrán concurrir al mismo cualquier artista con independencia de su edad, nacionalidad, origen o lugar de residencia, presentando esculturas o maquetas.
- 2- El tema obligatorio será “**Mariano Benlliure: Memoria y Tiempo**”.
- 3- La técnica será libre, pero siempre en la modalidad de Arte Figurativo.
- 4- Las piezas se presentarán en cualquier tipo de material siempre que puedan desarrollarse posteriormente a una escala mayor.
- 5- Cada participante podrá presentar cuantas obras crea conveniente, siempre que sean originales e inéditas y que necesariamente no habrán sido presentadas a otro certamen ni exposición.
- 6- Las medidas no deben ser menos de 30x30x30 cm, ni superiores a 100 cm en cualquiera de sus lados, debiendo ser fácilmente manipulables sin necesidad de máquinas.
- 7- Las obras tendrán en cuenta su ubicación al aire libre, por lo que su diseño debe considerar de manera integral el entorno inmediato de la obra, tales como accesos, visibilidad e iluminación y contemplar y garantizar la seguridad de las personas que transiten en su entorno, debiendo ser romos los bordes de los encuentros angulares con un radio mínimo de 4 mm.
- 8- Además, la escultura propuesta deberá garantizar la resistencia a las condiciones climáticas donde será emplazada, procurando la máxima perdurabilidad posible en el tiempo, debiendo ajustarse al espacio propuesto.
- 9- El plazo y lugar de presentación física de obras será del 22 de abril al 06 de mayo de 2022, en el Museo de Semana Santa de Crevillent, C/ Corazón de Jesús, 4; 03330 Crevillent, Alicante, con horario de 10.00 h a 14.00 h y de 18.00 h a 21.00 h_Telfs. 666674508 y 694410230.
- 10- Las obras irán acompañadas del *Boletín de Inscripción* debidamente cumplimentado, que se puede descargar en <https://semanasantacrevillent.es/concursoesculturabenlliure> o recoger en el lugar de presentación.



AJUNTAMENT
DE CREVILLENT



Los trabajos recibidos a trav3s de agencia de transporte deben tener un embalaje reutilizable, ya que ser3n reexpedidas del mismo modo, siendo por cuenta del autor los gastos que se originen. La organizaci3n no se responsabiliza del deterioro de las obras por embalaje inadecuado.

11- No habi3ndose suscrito p3liza de seguro para cubrir los riesgos, no se responder3 de las p3rdidas o daos que puedan producirse en las obras. El artista que lo desee puede, a t3tulo personal, contratar un seguro de la obra con las cl3usulas de dem3rito y clavo a clavo.

12- Los artistas o sus representantes, previa presentaci3n del resguardo correspondiente, deber3n retirar las obras no seleccionadas desde el 03 al 17 de junio de 2022, en el mismo lugar de entrega y con id3ntico horario.

13- Las obras seleccionadas expuestas y no premiadas, se retiraran del 31 de julio al 06 de agosto de 2022 en id3nticas condiciones.

14- La organizaci3n dar3 a las obras no retiradas en los plazos establecidos, el destino que estime oportuno, entendiendo que al no ser retirada, su autor renuncia a cualquier derecho sobre la misma a favor de los organizadores, que podr3 disponer libremente de ellas.

15- Adem3s, ser3 imprescindible enviar una fotograf3a v3a email de la obra/s presentada/s, en formato JPGE, con un peso de entre 2 y 3 MB. La fotograf3a ir3 acompaada de los Formularios de inscripci3n con el nombre y apellidos del autor, el nombre art3stico (si lo tiene), tel3fonos de contacto, correo electr3nico, as3 como una ficha t3cnica explicativa de la escultura o la maqueta con el t3tulo de la obra, la t3cnica, dimensiones, material utilizado, presupuesto orientativo de obra acabada, aao de realizaci3n, memoria conceptual descriptiva, formulaci3n, fundamento, tipo de material y trabajo en general, mediante una breve explicaci3n de la misma (entre 300 y 480 caracteres con espacios). Todos los datos se enviar3n al correo concursoesculturabenlliure@gmail.com antes del 06 de mayo de 2022.

16- Todas las fotograf3as que no cumplan estos requisitos (que no contengan alguno de estos datos b3sicos) no ser3n admitidas. A la recepci3n de la fotograf3a, la organizaci3n girar3 una contestaci3n de recepci3n de obra. Quedar3n excluidas del certamen las obras que no hayan enviado fotograf3a.

17- Los artistas tambi3n pueden optar a la preselecci3n de la obra a trav3s del env3o de una o varias fotograf3as entre los d3as 23 al 30 de marzo de 2022, en id3ntico formato y con iguales requisitos. Estas obras al igual que las anteriores se presentaran en el mismo lugar de entrega y con id3ntico horario hasta el d3a 06 de mayo de 2022, para ser sometidas al criterio del Jurado de Selecci3n y Calificaci3n.

18- La selecci3n de obras se comunicar3 a los autores a partir del d3a 28 de mayo de 2022.

19- Junto al bolet3n de inscripci3n de obra debidamente cumplimentado que se podr3 recoger en el lugar de presentaci3n. Cualquier omisi3n o carencia de datos en el Bolet3n de Inscripci3n ser3 objeto de no admisi3n.

20- El Jurado de Selecci3n y Calificaci3n seleccionar3 las obras m3s destacadas por su calidad, que formaran parte de la exposici3n de la obra premiada y de las seleccionadas, y estar3 compuesto por un m3nimo de cinco profesionales de reconocido prestigio e imparcialidad, avalados por la calidad art3stica y humana de su trabajo, as3 como por representantes de las entidades convocantes.

21- El Jurado otorgar3 los siguientes premios:

Premio "Benlliure, memoria y tiempo", dotado de 5.000 €, diploma del EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT y la FEDERACI3N DE COFRAD3AS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE CREVILLENT y la realizaci3n de la escultura de forma monumental.

A este premio se le aplicar3 las retenciones impositivas que establece la legislaci3n vigente.

Finalista, dotado con diploma del EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT y la FEDERACI3N DE COFRAD3AS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE CREVILLENT



AJUNTAMENT
DE CREVILLENT



Mención de Honor, dotado con diploma del EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT y la FEDERACIÓN DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE CREVILLENT.

22- La obra premiada pasará a ser propiedad de los organizadores. Los premios podrán declararse desiertos, si el Jurado de Calificación lo estima oportuno, y a los mismos se aplicará las retenciones impositivas que establece la legislación vigente.

23- El fallo del Jurado, que será del todo inapelable, se dará a conocer en el acto de entrega de premios, por medio de la lectura del Acta firmada por todos sus miembros, que se celebrará en el Museo de Crevillent o en su defecto, en el lugar que estimen conveniente los organizadores, comunicándose oportunamente en los medios digitales y redes sociales, el día 23 de junio de 2022, coincidiendo con la apertura al público de la exposición de las obras seleccionadas en el concurso que se prolongará hasta el día 30 de julio de 2022, y que se publicitará convenientemente.

24- Las obras seleccionadas para la exposición contarán con el consentimiento expreso de sus autores para ser reproducidas en el catálogo, cuyos gastos correrán a cargo de la organización.

25- La organización dará a las obras no retiradas el destino que estime oportuno, entendiendo que su autor renuncia a cualquier derecho sobre la misma a favor de la organización, que podrá disponer de las obras no retiradas en plazo, con absoluta libertad.

26- Los organizadores resolverán cuantas contingencias pudieran presentarse durante el desarrollo del Certamen, cuya participación supone la plena aceptación de todas las disposiciones contenidas en estas Bases.

27- En Anexo se adjuntan planos, fotos, descripciones técnicas del pavimento y lugar de emplazamiento (características técnicas e infográficas) de la ubicación de la escultura.

Crevillent, noviembre de 2021

Excmo. Ayuntamiento
de Crevillent

Federación de Cofradías y Hermandades
de Semana Santa de Crevillent

Sinopsis Fechas BASES

Inscripciones	desde el 18 de marzo al 06 de mayo de 2022
Preselección (opcional)	entre el 23 y el 30 de marzo de 2022
Entrega física de obras	del 22 de abril al 06 de mayo de 2022
Comunicación a participante del tipo de selección	a partir del 28 de mayo de 2022
Retirada de obras no seleccionadas	entre el 03 y el 17 de junio de 2022
Reunión el Jurado	entre el 27 y el 28 de mayo de 2022
Fallo del Jurado e inauguración Exposición	23 de junio de 2022
Exposición	entre el 23 de junio y el 30 de julio de 2022
Retirada de obras seleccionadas (expuestas)	entre el 31 de julio y el 06 de agosto de 2022

www.crevillent.es

ayuntamiento@crevillent.es

www.semanasantacrevillent.es

<https://semanasantacrevillent.es/concursoesculturabenlliure>
concursoesculturabenlliure@gmail.com



AJUNTAMENT
DE CREVILLENT



75º aniversario
MARIANO
BENLLIURE
1862 - 1947
CREVILLENT
2022



CERTAMEN INTERNACIONAL DE ESCULTURA_{v10-20210727} “Benlliure, memoria y tiempo”

ANEXO INFOGRÁFICO (BASE Nº 27)



Situación emplazamiento escultura MARIANO BENLLIURE_75º aniversario. C/. San Cayetano, 13_CREVILLENT (Alicante)

Ayuntamiento de Crevillent
C/Major nº 9- 03330 Crevillent (Alacant)

<https://www.crevillent.es/>

Tel: 96 540 15 26

ayuntamiento@crevillent.es

Federación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Crevillent
C/. San Cayetano nº 7-aptdo. correos 389_03330 CREVILLENT (Alicante)

www.semanasantacrevillent.com

Tif. 966680080

presidencia.ssanta@gmail.com



AJUNTAMENT
DE CREVILLENT



75º aniversario
**MARIANO
BENLLIURE**
1862 - 1947
CREVILLENT
2022



Fachada Museo Municipal Mariano Benlliure

Situación emplazamiento escultura MARIANO BENLLIURE_75º aniversario. C/. San Cayetano, 13_CREVILLENT (Alicante)

Pavimento: losas de hormigón prefabricado (60x60 cm) y hormigón impreso



Ayuntamiento de Crevillent
C/Major nº 9- 03330 Crevillent (Alicant)

<https://www.crevillent.es/>

Tel: 96 540 15 26
ayuntamiento@crevillent.es

Federación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Crevillent
C/. San Cayetano nº 7-aptdo. correos 389_03330 CREVILLENT (Alicante)

www.semanasantacrevillent.com

Tif. 966680080
presidencia.ssanta@gmail.com



AJUNTAMENT
DE CREVILLENT



Fachada Museo Municipal Mariano Benlliure

Situación emplazamiento escultura MARIANO BENLLIUERE_75º aniversario. C/. San Cayetano, 13_CREVILLENT (Alicante)

Pavimento: losas de hormigón prefabricado (60x60 cm) y hormigón impreso



Ayuntamiento de Crevillent
C/Major nº 9- 03330 Crevillent (Alacant)

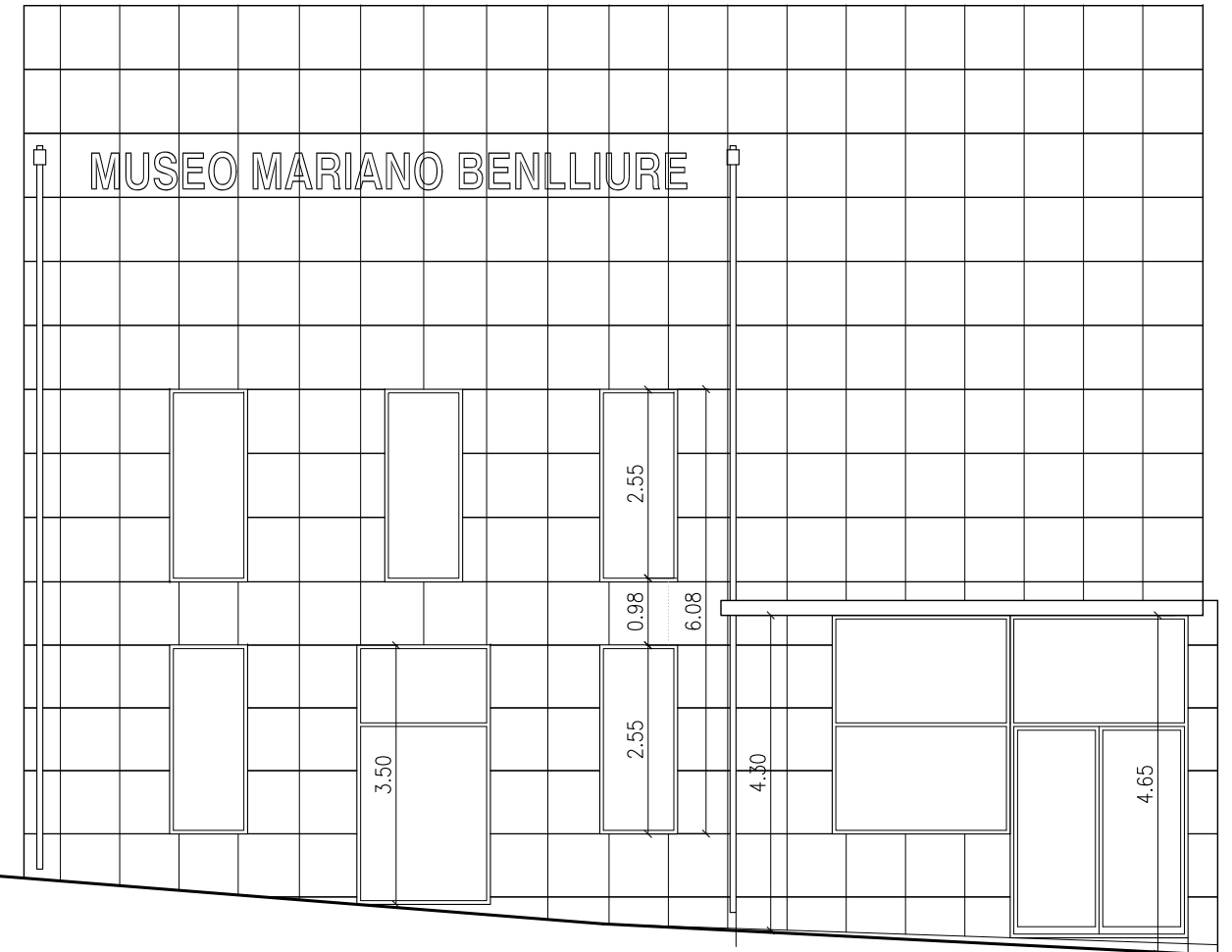
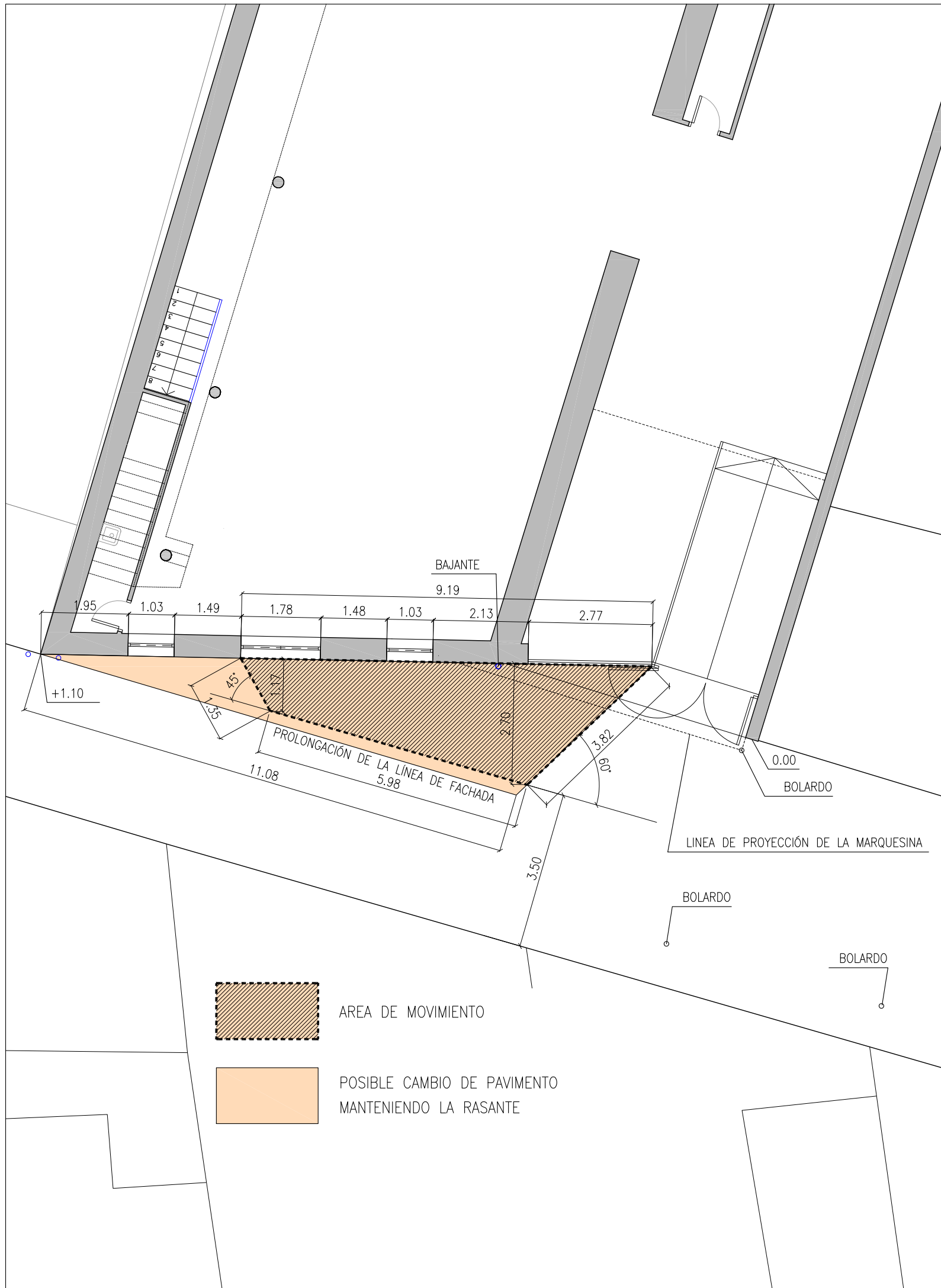
<https://www.crevillent.es/>

Federación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Crevillent
C/. San Cayetano nº 7-aptdo. correos 389_03330 CREVILLENT (Alicante)

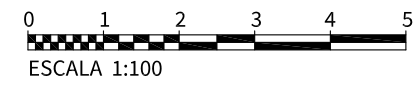
www.semanasantacrevillent.com

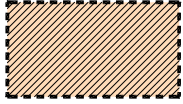
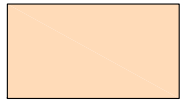
Tel: 96 540 15 26
ayuntamiento@crevillent.es

Tlf. 966680080
presidencia.ssanta@gmail.com



ALZADO



-  AREA DE MOVIMIENTO
-  POSIBLE CAMBIO DE PAVIMENTO MANTENIENDO LA RASANTE



AJUNTAMENT DE CREVILLENT

arquitecto municipal Luís F. Gaona Urdiales	proyecto	UBICACIÓN DE ESCULTURA EN LA FACHADA DEL MUSEO MARIANO BENLLIURE	fecha/referencia Julio 2021
	situación	CALLE SAN CAYETANO,	escala 1/100
	denominación	PLANTA Y ALZADO	número de plano 01