



Índice

INTRODUCCIÓN.....	11
VALORACIÓN HISTORIOGRÁFICA.....	15
PERFIL BIOGRÁFICO DE PEDRO ROLDÁN.....	73
Infancia y aprendizaje artístico (1624-1646).....	73
Inicios y consolidación de su carrera profesional (1646-1664)	76
La década “prodigiosa” (1665-1675).....	87
La etapa de los viajes (1675-1684).....	105
Una ancianidad plétórica de encargos (1685-1699).....	116
FACETAS DE SU PERSONALIDAD ARTÍSTICA.....	133
Los retratos de Pedro Roldán.....	133
Hacia la configuración de un estilo propio.....	136
Características materiales y técnicas de su producción escultórica.....	146
Los policromadores de la obra de Pedro Roldán.....	153
Pedro Roldán, “un devoto inteligente en la arquitectura”.....	166

Diseñador y constructor de retablos.....	172
Los integrantes del taller Roldán.....	176
LOS ENCARGOS ESCULTÓRICOS.....	191
Cabildos catedralicios.....	192
Órdenes religiosas.....	203
<i>Cartujos</i>	203
<i>Jesuitas</i>	209
<i>Clérigos menores</i>	211
<i>Carmelitas</i>	212
<i>Agustinas</i>	220
<i>Comendadoras del Espíritu Santo</i>	222
<i>Terciarias franciscanas</i>	224
<i>Clarisas</i>	226
<i>Dominicos</i>	231
<i>Mínimas</i>	237
<i>Filipenses</i>	239
Fábricas parroquiales.....	244
Hermandades y Cofradías.....	252
<i>Penitenciales</i>	252
<i>Sacramentales</i>	277
<i>Ánimas Benditas del Purgatorio</i>	282
<i>Gloria</i>	286
<i>Naciones</i>	295
<i>Asistenciales hospitalarias</i>	299
Alto clero.....	312
Bajo clero.....	324
Nobleza.....	326
Otros clientes particulares.....	330
BIBLIOGRAFÍA.....	349