

CRONOGRAMA DOCENTE ENCUENTRO DE VERANO (20 HORAS)
Gaspar Becerra, su obra y su legado (6-8 de septiembre de 2021)
3959

DÍA 6		DÍA 7		DÍA 8
9:00-11:30	La formación de la personalidad del artista. Becerra entre la pintura y la escultura. Dr. Manuel Arias Martínez (Museo Nacional del Prado).	Un viaje a Italia definitivo. Roma y Florencia en tiempos de Becerra. Dra. Anna Bisceglia (Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Florencia).	Becerra y su proyección en el clasicismo: el panorama escultórico al regreso a España de Becerra: talleres y tendencias. Dr. Luis Vasallo Toranzo (Universidad de Valladolid).	
11:30-12:00	DESCANSO			
12:00-14:30	Una ciudad para un artista. Baeza y Gaspar Becerra. Dr. Pedro Galera Andreu (Universidad de Jaén).	Becerra y la escultura romana. Dr. Grégoire Extermann (Universidad de Ginebra).	Conclusión y perspectivas de futuro sobre la figura y la obra de Gaspar Becerra. Intervienen todos los ponentes.	
14:30-17:00	ALMUERZO			
17:00-19:30	El panorama artístico andaluz a comienzos del siglo XVI. Dra. Mercedes Simal López (Universidad de Jaén).	Mesa redonda: Gaspar Becerra en la corte y el ambiente artístico en Madrid. Intervienen: · Dra. Leticia Ruiz Gómez (Patrimonio Nacional). · D.ª Almudena Pérez de Tudela. Patrimonio Nacional.		
20:00	Presentación del libro “Gaspar Becerra en España. Entre la pintura y la escultura” Autor Dr. Manuel Arias Martínez.			

NOTA IMPORTANTE: AL FINALIZAR LA SESIÓN 6 SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.